

Piano paesaggistico

autore Roberto Gallia
edizione 1ª - Dicembre 2011
isbn 978-88-6219-117-3
pagine 64
formato 170 x 240
prezzo Euro 12,00



Contenuti principali: Il paesaggio nell'ordinamento italiano ~ La formazione del piano paesaggistico: Le origini - Tutela delle bellezze e tutela delle aree - Vincolo di tutela e disciplina d'uso - Il paesaggio delle regioni ~ L'autorizzazione paesaggistica: Vincolo di tutela e disciplina d'uso - Relazione paesaggistica ~ 10 Riquadri di approfondimento

Questo breve elaborato vuole offrire un orientamento alla lettura, alla comprensione ed all'applicazione della **regole** che sovrintendono alla **pianificazione paesaggistica del territorio** ed al regime delle autorizzazioni; orientamento riferito non solo alla finalità della norma ma anche al contesto nel quale la medesima è stata definita e trova attuazione, nei complessi rapporti fra lo Stato e le Regioni (e gli Enti territoriali dalle stesse subdelegati al procedimento autorizzatorio).

Il testo è particolarmente orientato alla formazione e all'aggiornamento professionale, ma non solo. Il mondo professionale che produce e fornisce i servizi di architettura e di ingegneria deve tenere presente che, a seguito delle recenti innovazioni legislative, l'attribuzione di responsabilità al progettista nella asseverazione della conformità delle iniziative edilizie si configura quale «*delega di potestà pubblica al soggetto qualificato*». Da qui deriva che il professionista deve essere bene informato in merito alle procedure autorizzative necessarie alla tutela ed al governo del territorio.

Sono inoltre riportati estratti di numerose sentenze della Corte Costituzionale, che è dovuta intervenire più volte per chiarire limiti e responsabilità dei diversi livelli di governo, offrendo anche un chiarimento dei principi che devono sostenere l'azione amministrativa a favore della tutela del paesaggio ed a sostegno della sua valorizzazione.

PIANO PAESAGGISTICO

Roberto Gallia

I N D I C E

PRESENTAZIONE

1. IL PAESAGGIO NELL'ORDINAMENTO ITALIANO	7
2. LA FORMAZIONE DEL PIANO PAESAGGISTICO	27
2.1. LE ORIGINI	28
2.2. DALLA TUTELA DELLE BELLEZZE ALLA TUTELA DELLE AREE	33
2.3. DAL VINCOLO DI TUTELA ALLA DISCIPLINA D'USO	41
2.4. IL PAESAGGIO DELLE REGIONI	49
3. L'AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA	55
3.1. VINCOLO DI TUTELA E DISCIPLINA D'USO	56
3.2. LA RELAZIONE PAESAGGISTICA	62

Riquadri fuori testo

<i>Antologia: Salvatore Settis «Il paesaggio italiano»</i>	7
I principi fondamentali delle leggi	19
La nozione di tutela della concorrenza	20
Riparto delle competenze in materia di ambiente tra Stato, Regioni e Province autonome	23
<i>Antologia: Salvatore Settis «L'origine del rapporto fra piano urbanistico e piano paesistico»</i>	31
<i>Antologia: Carlo Tosco «L'origine del termine "paesaggio"»</i>	32
<i>Antologia: Edoardo Salzano «Dal "decreto Galasso" alla legge 431 del 1985»</i>	33
Gli usi civici	40
Il regime giuridico dei beni paesaggistici	46
Le leggi regionali in materia di tutela del paesaggio	58